

الترجمة الكبرى في أخبار المعمور قرأ ونشر

لمؤرخ الدولة العلوية
أبو القاسم الزياني

1147 - 1249 هـ

1734 - 1833 م

حفه وعلق عليه:
عبد الكريم البيلالي



مكتبة التراث - الحي الصناعي - الرباط

الرقم: 79.02.57 / 79.69.18 / 79.69.43 / 79.03.43

رقم الإيداع القانوني
1991 / 795

طبعة

1412 هـ — 1991 م

الترجمة الكبرى في أخبار المعمور برأ ونحوه

لمؤرخ الدولة العلوية
أبو الفاسم الزياني

1147 - 1249 هـ
1734 - 1833 م

حفه وعلف عليه :
عبد الكريم العيلالي



رقعة الزخاء — الحي الصناعي — الرباط
79 57 02 / 79 69 14 فاكس : 79 03 43

مقدمة الطبعة الثانية

للمرة الثانية يعاد طبع «الترجمة الكبرى في أخبار المعمور براً وبحراً» لأبي القاسم الزياني 1147 — 1249 هـ 1734 — 1833 م (1). وذلك بواسطة دار نشر المعرفة للتوزيع والنشر، وبإلحاح من جمهور أبي القاسم الزياني في ربوع المغرب العربي وبقية الأقطار العربية الإسلامية التي كثر منها الطلب لهذا الكتاب الذي جمع الرحلات الثلاث لأبي القاسم الزياني، والتي سجل فيها وبطريقته الخاصة به إلى جانب مذكراته، الكثير من فصول التاريخ قديمه وحديثه إلى جانب الحوادث السياسية الكبرى التي حصلت في عصره، والزمن الطويل الذي مضى من عمره في مجال السياسة، ككاتب خاص للسلطان محمد بن عبد الله ثم كوزير وسفير بعد ما تنقل في وظيفة حاكم بين الجنوب والشمال والشرق.

منذ أكثر من عشرين سنة مضت، وبعد مضي أقل من خمس سنوات على الطبعة الأولى 1967 أصبح الكتاب شبه مفقود. وإن هو وجد فيثمن باهض يساوي أضعاف ما ظهر به لأول مرة «عشر مرات» ذلك أن القارئ العربي اكتشف في أبي القاسم الزياني الدافع الذي دفع به ومنذ أكثر من ربع قرن مضى إلى التفكير في «إحياء التراث القومي» في عهد الدولة العلوية. ولذلك كان البدء بإنتاج أبي القاسم الزياني الذي ما كاد ينشر له كتاب الترجمة الكبرى حتى ظهر من الضجة المفتعلة ضد أبي القاسم ما كنت أعرف أن أحفاد خصوم الصراحة والصدق وما تميز به إنتاج أبي القاسم سيفتعلونها. وفعلاً تطور الموقف بطريقة أمسك عن التفصيل فيه لأن خصوم أبي القاسم في عهده كانوا شبه أقزام. وأحفادهم اليوم يتناولون على كل مقام.

لكن الذي يعجب منه المرء هو تعرف الجمهور وبذلك السرعة على أبي القاسم الزياني الذي أصبح قراؤه يتكاثرون ليس في المغرب العربي، وفي جهات مختلفة من بلاد العالم العربي والإسلامي. وذلك بدافع ما لأبي القاسم الزياني من صدق في القصد وصراحة في القول. ونبل في الهدف ناهيك وأن أبا القاسم وليس في كتابه الترجمة فقط، بل في كل كتبه تناول من القضايا والمواقف، ما كانت وستبقى جديدة بالنسبة للقارئ، ثم هي صالحة للمقارنة مع ما يحدث كثيراً في حياة الناس رغم اختلاف الزمان والمكان.

لأبي القاسم الزياني كثير من الكتب بلغت نحو 27. أصبحت جلها إن لم تكن كلها في عداد النادر شبه المفقود، ذلك لأن منها ما تفرد بموضوعه أبو القاسم الزياني وحده، والتي صرح فيها بما لم يستطعه غيره، بحيث كان بحق مثال المؤرخ الذي لم يكن يعنيه من التاريخ غير قول الحق وتدوينه مهما كان ثراً وجارحاً، ومهما جلب عليه من أذى مرضى النفوس وخفافيش الظلام، الذين يعكرون الصفو في كل زمان.

(1) لقد افتتح الزياني الكتاب بالتعريف بنفسه بما فيه الكفاية راجع ص 65/52 ولذلك لم نتناول في هذه المقدمة كسابقتها أطوار حياته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الحمد لله الذي اكرمنا بالاسلام وجعلنا من امة مولانا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام ، وشرف مفرنا بولاية هذا الامام الذي هو اعدل ملوك الاسلام ، واعلم ذوي المحابر والاقلام ، واعلم من قال ربي الله واستقام ، وكيف لا وهو من السلالة العلوية ، والبضعة النبوية الكرام ، امراء المؤمنين العظام ، المعتمد على الرحيم الرحمان ، **امير المؤمنين مولانا سليمان** (1) ابن السلطان المقدس الاسعد ، امير المؤمنين مولانا محمد ، ابن السلطان المتوكل على الله ، امير المؤمنين مولانا عبد الله ، ابن السلطان الجليل الماجد الاصيل ابو النصر مولانا اسماعيل ، ابن الزاهد في الملك ، وشهرته تغني عن التعريف ، به ، ابو الاملاك مولانا الشريف ، ابن القطب دفين مراکش مولانا على الشريف ، الذي هو احد العشرة اهل السلسلة الابريز ، المشهورة عند اهل العرفان والتميز ، الى الجد القادم من الحجاز مولانا الحسن الشريف ، عليهم من الله ازكى الرحمت وانتشريف .

وبعد فيقول العبد الفقير الجاني، ابو القاسم ابن احمد الزياتي، اني لما رمت بي الاقدار ، وجلت في الاقطار ، وشاهدت كثيرا من الامصار ، في البراري والبحار ، ووقفت على كثير من الاخبار ، واجتمعت بجملة وافرة من الامراء الابرار ، والعلماء النجباء الاخيار ، واستفدت منهم ما شاء الله من الاثار ، وقيدت من احوال هذا العالم ما في دواوين الاخبار ، وعدت محتلىء الحواصل ، من خبر الاواخر والاول ، ولما لقيت عصى التسيار ، واستقرت بنا الدار ، في ظل هذا الامام العظيم المقدار (2) جمعت ما قيدته في رحلتي الثلاث ، وما شاهدته من الامصار والبحار ، وما لقيت من السادات ، جعلته رحلة واحدة

(1) يقصد بابي الربيع المولى سليمان بن محمد بن عبد الله (1792 - 1822) .
(2) كذا في الاصل وفي نسخة الخزائن العامة بالرباط 659 حرف د . ص 2 وهي قريبة العهد برجع تاريخ نسخها الى 60 سنة مضت كما انها ناقصة عن التي بأيدينا .

على قاعدة النحاة في جواز الجمع بين الاخوات وسميتها الترجمانة الكبرى والتي جمعت اخبار العالم برا وبحرا .

منهاجه ومصادره :

ولم تقتصر على ما في الرشاطي (❖) من الامصار ، ولا على ما جمعه ابن عبد المنعم في الروض المعطار ، وزادت على ما جلبه ابن الجوزي من اخبار البحار والقفار ، وعلى ما في خريدة العجائب من الجزر والعيون والابار والانهار ، وعلى ما في عجائب المقدور من نفائس الحكم والاسرار ، وبرزت ما اغفلوه ولم يكن به شعور وانذار ، وحليتها بحوادث ونوادر وحكايات جلبها المؤرخون الكبار ، كالامام ابن قتيبة (1) ، والمسعودي (2) ، والطبري ، وابن عساكر (3) ، والذهبي (4) ، والبكري (5) ، والبلاذري (6) ، وابن كثير ،

-
- (١) الرشاطي : هو عبد الله بن علي بن عبد الله اللخمي الاندلسي عالم بالانساب والحديث من اهل اربولة سكن المرية ولد وتوفي 1074 - 1147 م من كتبه « اقتباس الانوار والتماس الازهار في انساب الصحابة ورواة الآثار »
 - (1) هو عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة (828 - 889) مؤلف ولد بالكوفة او بفسداد وبها مات اشتغل قاضيا مدة بالعمور ومدرسا ببغداد ، ألم بمعارف عصره وألف فيها المصنفات الجيدة فشيءه بالجاذب وكان في اللغة والنحو ، بغدادى المذهب يخلط بين اقوال البصريين والكوفيين وأهم كتبه اللغوية :
أ - ادب الكاتب . ب - معاني الشعر . كما شارك في الجدل الديني القائم وأهم كتبه الدينية : ج - غريب القرآن . د - غريب الحديث . هـ - شكل القرآن . و - المشتبه من الحديث والقرآن . وأهم كتبه التاريخية : ز - عيون الاخبار . ح - المعارف . ط - الشعر والشعراء .
 - (2) المسعودي ابو الحسن علي بن الحسين توفي (957 م بمصر) جغرافي ومؤرخ له عشرات الكتب منها : مروج الذهب ومعادن الجوهر .
 - (3) ابن عساكر هو علي بن الحسن 1105 - 1176 مؤرخ ورحالة عربي ولد بدمشق وعلم في كثير من بلاد المشرق أهم ما ألفه تاريخ دمشق في 8 مجلدات .
 - (4) هو محمد بن احمد التركماني ولد وتوفي بدمشق 1274 - 1348 جال في كثير من الاقطار وألف وحقق الى أن كف بصره له مؤلفات كثيرة منها : - دول الاسلام - و - تاريخ الاسلام الكبير - و - سير النبلاء - و - الكاشف في تراجم رجال الحديث - .
 - (5) هو محمد بن عبد الرحمن الشافعي الاشعري المعروف بالبكري الصديق ولد وتوفي بالقاهرة ما بين 1492 - 1545 شاعر صوفي كان يقيم بمصر سنة وبمكة اخرى . له من الكتب :
أ - ترجمان الاسرار وتجليات الاسحار . ب - تاريخ خيالي منظوم من فتح مكة اسماء - الدرة المكللة في فتح مكة المبجلة . ج - وفي التصوف والتفسير : كفاية المحسن في وصف المؤمن - د - فضائل رمضان - هـ - تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل - ثم ابو عبيد البكري التلطيبي الاندلسي (1040 - 1094 م) كان والده عبدالعزيز اميرا فاستولى المعتضد على امارته له مؤلفات كثيرة منها : المالك والممالك .
 - (6) هو احمد بن يحيى الفارسي توفي حوالي 892 م من أهم مصنفاته كتاب «فتوح البلدان»

وابن خلدون (1) ، وابن أبي زرع (2) ، وابن زيدون (3) ، وابن حزم ، وابن
مرزوق (4) ، وابن الخطيب (5) .

- (1) هو ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ولد بنونس وتعلم بها . وكان ما بين « 1332 - 1406 » مؤرخا وفيلسوف اجتماعيا بل قيل انه واضع علم الاجتماع غير ان هذا الحكم لا يصبح استقرائيا الا اذا تم اكتشاف كل التراث العربي بالمغرب والاندرلس خصوصا اذا علمنا التقلبات التي مر بها ابن خلدون والسياسة التي كان ينهجها ، ومهما يكن فان علم الاجتماع تنسب اليه بدايته ، اذ هو اول من فكر فيما لم يفكر فيه كل الاقدمين بالنسبة لفلسفة التاريخ وعلم الاجتماع .
- غير ان منهجه التاريخي الذي لم يستطع تطبيقه على انتاجه « العبر وديوان المبتدأ والخبر » في التاريخ يجر عليه بعض الشكوك . اما مقدمته فتمتيز بالجديد الذي لم يخطر على بال ارسطو كما يقوله ، وذلك في العمران والنظريات السياسية والاجتماع الذي يقول انه فرع فلسفي جديد . مما دعاه للنقد على الفلاسفة المتقدمين اقتصارهم على دراسة العالم العلوي والذات الالهية ، وقولهم بآراء لا يمكن للفلاسفة ان يبرهنوا عليها . ووقف هو عند العالم الذي نعيش فيه ، لان معرفتنا به اوثق من معرفتنا بعالم العقل الذي يعنى به الفلاسفة ، لاننا نستطيع بملاحظة ما في انفسنا وما في عالمنا ان نجد وقائع يمكن البرهنة عليها والتماس عللها .
- وللمنهج التاريخي عنده قواعد للبحث في تلك الوقائع واهمها ان الوقائع يرتبط بعضها ببعض ارتباط العلة بالعلول وبهذا جعل التاريخ فرعا من الفلسفة وجعل له موضوعا هو الحياة الاجتماعية وما يتصل بها من حضارة مادية وعقلية والتي تتطور من بداءة الى حضارة . واسرة ودولة وقبيلة . . . الخ
- (2) هو ابو الحسن الفاسي المعروف بابن ابي زرع له كتابان في التاريخ : ا - زهرة البستان في اخبار الزمان . ب - الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .
- (3) هو احمد بن عبد الله الشاعر الكاتب الوزير ولد بقرطبة « 1003 - 1071 » وكان والده قاضيا بعدما درس الادب واللغة والاخبار اتصل بابن جهور امير قرطبة فاتخذه وزيرا وبمكيدة من ابن عبدوس سجن ففر واختفى ثم اتصل بابنه ابي الوليد ، ولكن الدسائس تجددت فهاجر الى اشبيلية ، حيث كتب ووزر للمعتضد والمعتمد الذي امنه على فتح قرطبة ، مات باشبيلية .
- احب ولادة بنت المستكفي التي كانت تقبل عليه احيانا وتهجره الى غريمه ابن عبدوس احيانا اخرى ، وذلك ما صورته في شعره المتصف بالعدوية وتوفر النغم الموسيقي والسهولة . شهر غزله واستعطافه خاصة كما شهر من نشره الكثير رسالته « الجديدة » التي استعطف بها ابن جهور وهو في سجنه ، والهزلية التي كتبها على لسان ولادة يسخر فيها من ابن عبدوس ويهجو . له ديوان مطبوع .
- (4) محمد ابن مرزوق صاحب « المسند الصحيح الحسن في احاديث السلطان ابي الحسن » ولد سنة 1380 م وجدت نسخة منه بتمكروت وتوجد نسخة بالاسكوريال .
- (5) هو لسان الدين ابن الخطيب السلماني الملقب بذي الوزارتين واسرته في قرطبة تعرف ببني الوزير ولد وتوفي 1331 - 1374 كانت آخر ايامه نحسا نتيجة مناجاه الخلدوني في السياسة ، كتب في الادب والتاريخ والجغرافيا ، من مؤلفاته :
ا - اللوحة البدرية في الدولة النصرية . ب - الاطاحة في اخبار غرناطة . ج - رقسم الحلال في نظم الدول . د - معيار الاختبار في ذكر المشاهد والديار . هـ - اعمال الاملا فيمن يبيع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام . قليل الامانة في بعض ما كتب .

قيدت من غرر كلامهم أوفر نصيب ، وضمنتها ما في رحلة البكري من النكت والأشعار ، وما في رحلة البلوي (1) ، من نفائس الأخبار ، وما في رحلة السرخسي (2) للاندلس والمغرب ، من كل ما يعجب ويغرب ، وما في رحلتي العياشي ، ومحاضرة اليوسي ، وأدبيات الولايلي ، وابن سعيد السوسي ، وما يناسب ذلك من البراهين القاطعة ، من التفسير والفقه والحديث ، ومن شواهد العرب قديمهم والحديث ، في الرد على المجوس واليهود وأهل التثليث ، وأهل البدعة والاعتقاد الخبيث ، وكلت لهم بالمكيال الأوفى ، حسبما سطره من تصدى لهم من الأيمة ووفى ، محبة في جناب المصطفى ، وجعلتها قرينة لهذا الجانب الأعظم ، والسلطان العادل الأفخم ، الذي هو في أنواع العلوم المقدم ، وعند ملوك الإسلام مسموع الكلمة محترم ، ومن الله استمد ، وعلى معونته اعتمد ، فأقول :

دوافع تأليفه :

اني استغفر الله من الذنب الذي يكون سببا في الخروج عن المسالك ، الى الوقوع في المهالك ، وذلك سبيل من يركب بنفسه الأخطار ، ويرغب في زهرة هذه الدار ، خصوصا من يسعى لخدمة الملوك ، التي تصير الحر مملوكا ، والغني صعلوكا ، سيما في هذا الوقت التي صفرت فيه الهمم ، وكسدت سوق صاحب السيف والقلم ، ورسب تحت الماء الفاضل والعادل العاقل ، وطفا فوقه السفية والعاطل والخامل والجاهل ، وساءت أحوال أهله وشالت نعامة فحله ، وقل خيرته وكثر شره ، وغلب بره فأجره ، ولولا ان الله تدارك أهل الإسلام بوجود هذا الامام العالم العادل الكامل (3) ، لاكل

- (1) مؤرخ نشأ بمصر حوالي 924 الف كتاب « سيرة ابن طولون » .
 - (2) هو ابن الطيب السرخسي أحمد بن محمد ولد بسرخس بخراسان وتوفى ببغداد حوالي 899 تتلمذ على الكندي الفيلسوف وألف كتباً كثيرة في الأدب والثقافة وعلوم الفلسفة ، والمنطق ، والرياضة ، والفلك ، والسياسة والموسيقى والجغرافيا والمسل والمذاهب مثل : - القيان - و - اللهو والملاهي - و - الجلساء والمجالسة - و - الشطرنج ... الخ .
 - (3) كان معلما للخليفة المعتضد ثم نديما ، ولاء الحسبة والمواريث وسوق الرنيسق 895 وحجسه 896 لافشائه اسراره .
- (3) هو ابو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله ابن اسماعيل ، كان احب ابناء سيدي محمد بن عبد الله الى نفسه تولى الملك بعد اليزيد الذي دام ملكه سنتين حيث بويع المولى سليمان سنة 206 هـ/ 1971 - توفي في 239 هـ/ 1823 م تاركا وصيته لابن أخيه التقي المولى عبد الرحمن بن هشام . كانت كل أيامه عدلا وأمنا ورخاء . له مؤلفات في الفقه منها رسالة في الرد على من أنكر التجمير في زمن الصوم ، الخزانة العامة بالرباط رقم 92 حرف ح . لمعرفة جوانبه العلمية أكثر يراجع انتاج حمدون بن الحاج السلمي ديوانه وآثاره في الأدب والفقه والأصول والمنطق .

القوي الضعيف ودعا الدين داعي التبديل والتحريف ، فالحذر الحذر ، من خلطة الناس ، واقطع من نفعهم اليأس ، فلقد قال الحريري (1) :

« اختبرت أبناء هذا الزمن فوجدت أكثرهم سقطا » .

وقال أبو العلاء المعري (2) « لو أنصف الحريري لقال كلهم سقط »
فان عرجت على هذا النمط ربما تسلم من الفلظ ، والا خفضت مع من خفض ،
فالمائل يسمع ولا يجيب ، ويرى ولا يعيب ، ويحسن المييب للعدو والحبيب .



مولده وتعليمه واساتذته :

ولما بلغت مبلغ الرجال ، وحفظت كلام الله عز وجل على وجه الكمال ،
وطمحت نفسي لقراءة العلم الشريف ، ونسخ ما احتاج اليه من كل شرح
لطيف ، فأول من قرأت عليه الجرومية والسنوسية وابن عاشر :

شيخنا الفقيه سيدي أحمد ابن الطاهر الشرقي :

ثم قرأت الرسالة على شيخنا سيدي الطيب القادري ، بمسجد الاندلس
ثم حضرت تشقيق الالفية بمدرسة الصهرج ، عند سيدي عبد القادر
بوخريص ، مع ولديه العربي وأحمد .

ثم الرسالة بمجلس واحد .

ثم صرت أحضر درسه مع الطلبة بالمدرسة في التفسير واخليل والالفية .

-
- (1) هو أبو القاسم بن علي ولد بالمشان من ضواحي البصرة 1054 توفى بالبصرة 1122
اشتهر بمقاماته (50) التي قلد فيها بديع الزمان ...
 - (2) هو أبو العلاء أحمد (973 - 1057) ولد بعمرة النعمان قرب حلب وفقد بصره نتيجة
الجلدي الذي أصابه في طفولته . درس على والده ثم بالشام وبغداد ولكن أهانة
الشريف المرتضى أعادته إلى مسقط رأسه حيث اعتزل الناس ، فسمى نفسه وهين
الحسين عزله وعماه . بدأ حياته الادبية بمحاكاة المتنبي الذي كان معجبا به كما يظهر
ذلك في ديوانه (سقط الزند) امتنع بعد عزله عن أكل اللحوم . خالف أهل زمانه
في كثير من أفكارهم ومعتقداتهم الدينية والاجتماعية ونظم ذلك شعرا في (اللزوميات)
أو (لزوم ما لا يلزم) التي التزم فيها أن يقيد نفسه بقواعد في الصياغة والقوافي فيسر
ضرورة . ألف عدة كتب أشهرها « رسالة الفجران » وهي أقرب أن تكون حوارا لها
قصة يوم القيامة والجنة والنار ، وبين النقاد خلاف حول تأثر الشاعر الإيطالي «دانتي»
بها في الكوميديا المقدسة . له أيضا (الفصول والفايات) ثم رسائل في الرد على داعي
الدعاة الفاطمي حيث يناقشه في فلسفة الامتناع عن اللحم . كتب عنه طه حسين في كتب .

ثم لازمت درس أبي حفص سيدي عمر الفاسي لخليل بالقرويين ، وكان لا يحضر مجلسه الا المشاهير من طلبة فاس ، كالسيد عبد السلام حسين ، والشيخ العربي القسطيني ، والسيد محمد سحنون ، وسيدي الوليد العراقي ، وسيدي يحيى الشفشاوني ، والسيد محمد الهواري ، والسيد محمد ابن عبد السلام الفاسي ، والسيد عبد القادر ابن شقرون ، والسيد محمد سكيرج ، وامثالهم من اولاد فاس .

وكانت له عادة لا تتحرف في زمن الربيع ، يتوجه مع طلبته المذكورين للنزهة كل خميس ، فكنت أتوجه مع رفيقي محمد سحنون ، وكان مجاورا لنا ، فذكروا للفقير عني اشياء كنت اتهم بها ، فقال لي يوما بالنزهة يا فلان ؟ ارنا شيئا مما تعلمه ولا نعلمه نحن ، وحتم علي في ذلك فخجلت منه وقلت له لم يتهيا لي عمل الآن ، فقال ولو ما خف ، فقلت لم يحضر لي شيء الآن ، فكان ذلك سبب انقطاعي عنه .

ثم قرأت بعده مختصر السنوسي ، ثم كنت احضر مجلس شيخنا سيدي محمد بن ابراهيم لخليل ، بمدرسة المطارين .
ثم مجلس الالفية بالقرويين .

ثم حضرت مجلس الشيخ التاودي في البخاري والشفاء (1) .

ثم لازمت درس الفقه سيدي محمد بناني ، الى ان اكملت نسخ حاشيته على الزرقاني ، فكنت اطالعه واحضر مجلس الشيخ سيدي محمد ابن ابراهيم في درس خليل ، فكنت اשמئز (2) من ابحاثه الى ان كان عام تسع وستين ومائة ألف ، وعزم والدي رحمه الله على الرحلة للحجاز بكليته ، بقصد الحج والمجاورة بالحرم الشريف ، حسبما ياتي سياقه ، فباع دارين كانتا له بفاس ، وكتب لوالده جدنا سيدي علي ابن ابراهيم رحمه الله ، فوجدت كناشا بخط يده ، فيه رفع نسبه الى حام ابن نوح عليه السلام ، وكان فقيها استاذا عشريا نسابة اخباريا ، لم يكن في وقته من يلحقه في النسب ، وهو ممن عداهم

(1) الشفا بتعريف حقوق المصطفى : هو للشاعر المؤرخ الفقيه القاضي عياض السبتي ولد وتوفي 1083 - 1149 درس على ابن رشد وغيره من علماء عصره ، تولى التعليم والقضاء في سبتة وقرطبة ، له ايضا مشارق الانوار في اقتفاء صحيح الآثار
(2) مما يدل على ان المؤلف تأثر بمذهب الشيخ الامام سيدي محمد بن عبد الله الذي اشار على القضاة في عهده بعدم اتخاذ الشروح التي وضعت لخليل وسيلة لاصدار احكامهم وانما يعتمدون على الراجح بالكتاب والسنة . راجع الاتحاف ج 3 .

الشيخ الحسن اليوسي من اشيائه ، قال قرأت من الروايات السبع على شيخنا سيدي علي ابن ابراهيم الزياتي بمدشر « أراق » من بلاد ادخسان ، وعنه اخذت عمود اجدادي الى يَدْرَاسَنْ ابي القبيل ، لانه كان نسبة الوقت اه كلام اليوسي .

والسلطان اسماعيل انقله من أراق لمكناسة ، وكان امامه يصلي به ، وتوجه ووالدي رحمه الله الذي كان يقرأ عليه ، الى ان توفي بمكناسة ، وتوفي السلطان اسماعيل عام تسعة وثلاثين ومائة والف .

مولد المؤلف :

فانتقل والدي لفاس واستوطنها وولدت له بها سنة سبع وأربعين ومائة والف .

ولما طالعت الكناش الذي فيه رفع نسبه الى ابي قبيلة زيان ، ومنه للجد مالو الصنهاجي ومن مالو رفعه الى اليسع ، الذي أسلم على ما في تاريخ سليمان بن سابق المظماطي نسبة البربر ، ومنه الى صنهاج ابي صنهاجة في الجاهلية ، ومنه الى البربري مازيغ ابن نبذا ، بن كنعان ، ابن نوح عليه السلام وهذا سبب اعتنائي بالبحث عن كتب التاريخ والانساب ، لما وجدت فيه من تقييداته رحمه الله ، وكانت الرحلة مع والدي رحمه الله ووالدتي ، سنة تسع وستين ومائة والف ، في أيام السلطان عبد الله رحمه الله ، والرحلة الثانية كانت عام مائتين والف للاصطنبول في أيام سيدي محمد بن عبد الله رحمه الله ، وهو الذي وجهني لها ، والرحلة الثالثة كانت سنة ست ومائتين والف ، في أيام السلطان مولانا سليمان رضي الله عنه .

الرحلة الاولى :

وسياق الاولى اني توجهت مع والدي وسني اذ ذاك ثلاث وعشرون سنة بقصد اداء الغرض والمجاورة بحرم الرسول صلى الله عليه وسلم ، لانه سئم المغرب والمقام به ، لتبدل احواله عما كان يعهد ، ففر بدينه وهيا اسبابا وأنا مساعده على شأنه ، ومتصرفه عن مراده وأذنه ، وكان رحمه الله يحبني اذ لم يبق له من اولاده غيري ، وكنت اسعى في خاطره ورضاه بكل ما يرضاه ، واسعى في خاطر والدتي على طيشي وحدثي ، ولما بلفنا مصر وتعين سفر الركب الى الحجاز ، اشار على والدي بعض الاصحاب أن يشتري لي بعض الاسباب ، ويسافر في بحر القلزم مع الركاب ، لقلّة المشقة وقرب المسافة ، فباع له ما باع من تلك الاسباب ، واشترى له ما ينفق بتلك الرحاب ،

واكترى له الابل لحمل تلك البضاعة ، وسافرنا مع الجماعة ولما بلغنا مدينة السويس مأوى المراكب ، اكترى لنا ذاك الصاحب ، ولما قابلنا مرسى الينبع (1) تكسر المركب وتلفت البضاعة والاسباب ، وعثق الله الرقاب .

وهذه النكبة الاولى احدى النكب السبع ، التي تلف فيها الوسع ، وكان عند والدتي ثلاثمائة دينار مخططة في حزامها ، أعدتها لحادث الدهر ان الم بها، لا علم لنا بصريحها ولا ابهامها ، فلما انقطعنا بالينبع أخرجتها لوالدي وقالت هذه كنت ادخرتها من خالص رزقي لولدي ، فمنها اكرتينا لجدة ومكة ، وحصلنا الحج واتمنا العمرة ، ولما فرغنا من مناسك الحج ونوافله، وقضينا مهمات السفر وشواغله ، سافرنا مع الركب المصري للمدينة ، وزرنا تربة نبي الله ورسوله وأمينه ، وكل القاصدين عفر بتربته جبينه ، ولما رأى والدي ما نواه من المجاورة بذلك المزار يحتاج الى ذات اليد واليسار ، تعين الرجوع للمغرب ، اذ لا معجم لحالنا ولا معرب ، فاشترينا الرواحل والمزاد ، وتهيأنا للرجوع للبلاد ، وسافرنا مع الركب المصري في الحجاز ، وقدمنا الحقيقة على المجاز .

في مصر مع والده :

ولما بلغنا مصر نزلنا على الصاحب الذي كان في ابتداء السفر لنا مصاحبا وكان والذي ترك عنده اسبابا لم تبع قبل سفرنا اوصاه ببيعها ، ويوجه ثمنها للمدينة الينا ، فاجتمع في ثمنها فوق الستمائة ريال ، هي التي أصلحنا بها الاحوال، وفي اقامتنا بمصر كنت اجالس بالبيت ابن ذلك الصاحب وأشاهد منه عجائب ، كان له يد في علم الرمل وعلم السيميا (2) ومن رأى تصوراته يحسب انه من الاوليا ، فشغفت بفنه واتخذته شيخا ، ولازمته حتى ملكت حبه بالسخا ، فجاد هو أيضا بما عنده في الجريب ، وافادني في امد قريب ، وأوقفني على ما في علمه من خواص المعادن ، وما ينشأ عنها من الاسرار والعجائب التي يبلغ المرء بها اعلى المراتب ، وأطلعني على ما يلحق بها

(1) مدينة بالحجاز ثم ميناء للمدينة المذكورة تلي جدة في اهميتها كميناء للتجارة يربطها بالمدينة طريق معبد 210 كم الى الشرق منها وادي ينبع وبه عدة قرى تعرف بينبع النخل تميزا لها عن المدينة الساحلية التي تعرف بينبع البحر الى الشمال وادي العيص ووادي الجسزل

(2) او علم المعادن وهو فرع من الكيمياء يعنى باستخلاص المعادن من خاماتها . ويعرف بـ « اسرار الحروف » . راجع ملخص ما ورد بمقدمة ابن خلدون في الجزء 3 من دائرة المعارف في القرن العشرين ص 412 .

من الحيل التي يستعملها المشعوذون ، ومن بحرها يستمدون ، فعدت بذلك مسرورا ، وقلت « كان » (1) هذا حجا مبرورا .

وفاة السلطان مولانا عبد الله سنة 1171 :

فبينما نحن على جناح السفر من مصر ، اذ بلغ خبر وفاة السلطان عبد الله رحمه الله (2) ، في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين ومائة والف ، وببعة ولده سيدي محمد رحمه الله .

العودة والعمل مع السلطان :

فانحدرنا للاسكندرية (3) فوجدنا المراكب معطلة للحرب التي بين الافرنسيس والاصبنيول مع الانجليز ، لا يسافر أحد لبر العرب خوفا من الزمنطوط فتوجهنا في مركب للفرنسيس « للقزنة ؟ » فاقمنا بها أربعة أشهر ، وهناك بلغنا الخبر باستيلاء الافرنسيس على جزيرة « برطمعون » ، مأوى الانجليز في البحر الاخضر ، تستريح بها قراصينهم ، واعطاها الافرنسيس للاصبنيول لقربها من بلادهم ، ثم توجهنا لمرسيلية ، ومنها لبرصلونة بر الاندلس ، فاقمنا بها اذ كان الافرنسيس محاصرا بجبل طارق ، واقام على حصاره سبعة أعوام .

ولما وقع الصلح بينهم واقلمت مراكب الافرنسيس من جبل طارق ، توجهنا له ومنه لتطوان ومنه لفاس فدخلنا بسبعة مئاقيل بقيت من البضاعة ولما استرحنا من السفر عدت للقراءة كما كنت ، ولما سألنا عن كنا نالفه من الطلبة في القراءة والانس ، وجدنا اكثرهم تعلق بخدمة **السلطان سيدي محمد (4)** ، لما بويع ، كالفقيه الاديب السيد أحمد ابن ناصر الفيائي .

والفقيه الاديب السيد أحمد الغزال .

والفقيه الاديب السيد أحمد ونان .

-
- (1) كان غير موجودة في الاصل وقد زدناها للحفاظ على سلامة اللفظ وجمال المبني .
 - (2) هو عبد الله ابن اسماعيل بويع (1141 ثم 1153) تردد على العرش 14 مرة بسبب تدخل جيش العبيد « البخاري » .
 - (3) مدينة بمصر على ساحل الابيض المتوسط انشأها الاسكندر الاكبر سنة 332 ق م مكان راقودة « راقوتيس » ظلت عاصمة لمصر حتى سنة 1641 تغرز مركزها بعد حفر قناة السويس (1820) اشتهرت بمكتبتها بها جامعة تضم 8 كليات .
 - (4) هو محمد بن عبد الله بن اسماعيل الذي بويع بالاجماع 1171 وفي هذا الكتاب ما يشفي للتعريف به .

- والفقيه الاديب السيد محمد السكيرج .
- والفقيه الاديب السيد احمد ابن عثمان .
- والفقيه الاديب السيد محمد ابن الشاهد .

هؤلاء كانوا اقراننا ومعاصرين لنا ، ومشاركين معنا في القراءة والانس ، وكان رفيق من طلبة سوس اسمه سعيد الجزولي ، ويعرف بالشليح ، كان يقرأ معنا وكان له ولوع بشراء كتب التاريخ ومطالعتها ، وكنت أسهر معه على سردها ، والفته فلم أشعر الا وهو عند السلطان سيدي محمد ، فلما بلغني خبره وما صار اليه حاله ، شرهت نفسي للحاق بهم ، وتعلقت همتي بخدمة السلطان ، فلما بلغ ذلك والذي رحمه الله ، نهاني عنها وشرح لي حالها ومثالها ، وقال لي :

يا بني اتق الله واشتغل بما يعينك ، ولا تقدم على ما يضرنيك ، فما لي سواك ، ولا استريح حتى أراك ، وبك اتعلل ، وأزيل وحشتي ويحصل انسي ، فساعدني الى أن تجعلني في رمسي ، فقلت ان رفقائي ومن كنت آنس بهم ذهبوا ، وحصلوا على ما طلبوا ، وبلغوا الغاية في العز والجاه ، وعلى من أقيم واترجاه ؟ واية معصية في هذا المجال ؟ ولا بد أن اقتدي بمن قال :

لباب الملوك فكن لازما ولا تخش ممن بغي أو حسد
فان الدئاب تهاب اذا (1) تمرغ يوما بباب الاسد

فقال لي رحمه الله : ما لي أسعى في نعيمك وتسعى في بؤسي ، وأحطب في حبلك وتقصد عكوسي ؟ وأنشدني قول أبي علي اليوسي :

لا تقربن مالكا ولا تلوذ به ولو تنل عنده عزا وتمكينا (2)
يستخدمونك في لذات انفسهم فيذهب العمر لا دنيا ولا دينا

وقال أجبني عن هذا فسكتت .

ثم قال وقد تكلمت يوما مع سيدي عبد الكريم السرخيني في هذا المعنى فأنشدني :

ان الملوك بلاء حيثما حلوا فلا يكن لك في اكنافهم ظل
تحلو لديهم اذا عللت ما علوا فان نهيت رجعت عندهم كل (3)
فاستمع بالله عن ابوابهم تعلو ان الوقوف على ابوابهم ذل (4)

(1) في الاصل « تهاب بها » وقد ابدلناها بـ اذا ليكون المعنى اسلم .
(2) - 3 - 4) اوردنا هذه الابيات كما هي في الاصل على ما فيها من طلل نعبوية وعروضية ونفوية .

ثم قال وقد ظهر لي انك كالفحل الصائل والمراد بقول القائل :

واذا بدت للنمل أجنحة حتى يطير فقد دنا عطبه
وان حاطت اتي ما ليس له تيقن بان يحرقه خطبه (1)

ثم قال واين انت عن قول من قال :

تباعد عن السلطان لا تفش بابه فتسلب دنيا أو تصيبك واجدة
فليس ينال من الم ببابه وان هو اغناه وسد مفاقده
وما هو الا النار تحرق من دنا اليها فلا تقربه واخش بواذره (2)

او ما سمعت قصيدة ابن الوردي المسماة نصيحة الكتاب التي منها :

جانب السلطان واحذر بطشه لا تعاند من اذا قال فعل

واستمر على هذا المنوال الى التمام، ثم اقبل علي بأنواع النهي والتحذير ودقائق الوعظ في الاول والاخير ، فلم ينفع عزمي نهيه ، ولا ردني انذاره وهديه ، وسعيت في ذلك من اصح طرقه ، وتقلب في منصب الكتابة من غربه لشرقه ، ولقيت من زغازع ارياحه ورعده وبرقه ، الى أن بلغت كورة الرأس ومضيق العنق ، ووقفت على دائرة الافق ، في السفر والمقام ، مدة عشرة أعوام ، ثم حصلت في النكبة ، ووقفت على باب الندبة ، واقمت بين الهلكة والتلف ، عام اثنين وثمانين ومائة والف ، وهي النكبة الثانية ، ولما خلصت من النكبة ، وكتب لي امير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الله رحمه الله بعد الطلاق رسم الرجعة ، وقلدني ديوان كتابته ، واقبل علي بكليته ، وخلف لي ما ضاع ، وصرت بالماليك والاتباع ، وبلغت أعلى المراتب ، وتقلبست في المناصب ، وكان رفيقنا السيد سعيد السوسي مهر في علم التاريخ والانساب، ومن عليه الكتاب ، فكتبت ابحاثه وافاوضه وأحاربه وأعارضه ، وكان رجلا صلبا في الحق ، زعيما مقداما ، لا يخشى من أحد ملاما ، وكان امير المؤمنين رحمه الله له الباع الطويل في التاريخ والانساب ، والتمييز بين ذوي السفه وأهل الاحساب ، ومهما تكلم في مسألة مع الفقهاء الذين يحضرون مشوره ، يتكلم هذا الصلب من غير استدعاء ، ويشاركه في الكلام دون نداء فانتهره أولى وثانية ، سرا وعلانية ، ولما علم امير المؤمنين طول باعه في التاريخ والانساب ، صار يستدعيه للكلام في كل باب ، الى أن غضب عليه مرة لامر

(1) وزنه مختل . (2) كذا في الاصل : الروي غير متفق .

وقع فيه ، لا يرتكبه نبيه ، فأمر بضربه وسجنه ، وبعد مدة أمر بخروجه ونفيه ، وأمره بسكنى الرباط ووطأ له البساط .

فلما خلا من ذلك المشور محله ، صرت أعمل عمله ، وكلما تكلم أمير المؤمنين في خبر أو نسب ، أتقدم وأتكلم فيما أعلمه ، وما لم أعلمه ، فتكلمت يوما : فقال لي : من أين لك هذا الخبر الذي لا أصل له يعتبر ؟ والتفت الى من حضر من الطلبة والواقفين ، والقضاة المعزولين ، اذ كانوا عن الحق منحرفين ، وقال لهم هل سمعتم بمثل هذه المقالة ؟

فقال قاضي شفشاون وكان صلبا جريئا ، هذا مما انفرد به وحده . فقلت قال هذا قبلك بعض جهلة القضاة ، وعاب على من قال الحق وحده ووبخه على الانفراد به وقال : ألم تسمع قول الناس خطأ مع الناس ولا تصب وحده ، فاجابه بقوله ، قل هذا لابي بكر حين أسلم وحده ، فكأنما القمه حجرا .

فضحك أمير المؤمنين وقال له غلبك .

فصار يستدعيني في كل موقف واجاريه في الكلام ، وصار ذلك عادة في مقام ، وكان رحمه الله نسبة أخباريا حافظا لايام العرب ووقائعها ، حافظا للسير والحديث ، لا يجارى ولا يبارى ، لانه كان أيام خلافته بمراكش في حياة والده ، ولع بسرد كتب التاريخ والادب ، الى أن تملى منهما وكاد أن يحفظ ما في كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني ، من كلام العرب واشعارها ، ونوادرها واشعار المولدين ، وشعراء الاسلام ، الى أن تملى من ذلك ، ولما قلده الله امر المسلمين بعد موت والده ، ترك ذلك وولع بسرد كتب السيرة والحديث ، وجلب المحدثين من فاس ومكناس ، أنقلهم لمراكش .

كالعلامة الشريف مولاي عبد الله المنجرة اخي مولاي عبد الرحمان .

والسيد محمد ابن عبد الرحمان .

والسيد أحمد بن عثمان .

والسيد محمد ابن الشاهد .

والسيد الطاهر السللاوي .

والسيد الطاهر ابن عبد السلام .

وكلهم فرقهم على مساجد مراكش لتدريس العلم ويحضرون مجلسه بعد صلاة الجمعة للمذاكرة في الحديث ، الى أن صار يؤلف فيه على مقتضى غرضه ، وعين لذلك من يستخرج له ما يريد .

ولما بلغه أن ولده **مولاي علي الخليفة بفاس رحمه الله** اعتنى بسرد كتب التاريخ والادب ، أمره أن يبعث له بما عنده منها بفاس ، فوجهها له وجمع ما عنده هو منها بمراكش ، الى أن اجتمعت عنده عدة نسخ ، من ابن خلدون ، وابن خلكان ، وقلاید العقیان ، والاغانی ، **ونفح الطيب** ، وتأليف ابن الخطيب ، وملا منها صناديق ووجهها مع الكاتب الصنهاجي ، يوقف بعضها بمصر ، وبعضها بالاسكندرية ، وكتب لولده علي يقول :

« ان كتب التاريخ والادب هي آخر ما يقرأ ، فان اشتغلت بها أتلفت دينك وقرءاتك ، ووقع لك ما وقع لي ، فقد شغلت نفسي بها أيام الشباب ، وتركت القرآن والتفسير والحديث حتى حصلت على الندامة ، فإياك ثم إياك ان تعمل عملي ، فتكون مثلي ، فتشبه بمن هو أعلى منك ولا تشبه بمن ماثلك أو أدنى منك ، فتعلو همتك كما قيل :

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام رباح

فان الله يرزق العبد على قدر همته ، قال الشيخ القصار ، كان سيدي **رضوان الجنوي** كثيرا ما ينشد هذا البيت :

قد رشحوك لامر لو فطنت له فاربا بنفسك ان ترعى مع الهمل »

وقال عليه الصلاة والسلام : تعبد رجل في صومعة فأمرت السماء وأعشبت الأرض ، فرأى حمارا له يرعى ، فقال يا رب لو كان لك حمار لرعيت مع حماري فيبلغ نبي بني اسرائيل ، فأراد أن يدعو عليه ، فأوحى الله اليه انما أجازي العباد على قدر عقولهم .

ولذا قال **عمر ابن عبد العزيز (1)** ، وهو أمير بالمدينة لبعض الشعراء ، لما أتاه ، (ان نفسي تواقه فاذا بلغك اني في أشرف من هذه المنزلة فأنتي) ، فلما صار خليفة أتاه ، فقال له ألم أعلمك أن لي نفسا تواقه فانها تآقت الى أشرف من هذه المنزلة ، ولم تقنع بشرف الدنيا ، فتآقت الى شرف الآخرة .

ولما كلم الله موسى عليه السلام تكليما سألته النظر اليه ، اذ كان ذلك لو وصل اليه أشرف من المنزلة التي نالها ، فالحر الكريم لا يقنع بمنزلة اذا رأى أشرف منها ، فارفع همتك عما أنت فيه الى ما هو أعلا منه يحصل لك التوفيق ان شاء الله ، وكان رحمه الله اذا تذكر مسألة غريبة يقيد بها خوفا

(1) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان الأموي « 682 - 719 » ولي الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك اشتهر بتسامحه وعدله وورعه حتى انه لينمت بأنه لم يأخذ من بيت المال شيئا

على نسيانها ، فاذا خرج للمشور وتكلم مع الفقهاء يلقيها لهم كالمستفهم عنها ، فاذا لم يجيبوه عنها ، يبينها ويقول لي (1) : زد هذه في جرابك ويضحك .

سفارة المؤلف عام 1200 :

وفى عام مائتين والـف وجهني أمير المؤمنين بهدية السلطان عبد الحميد العثماني (2) للاصطنبول ، وهي الرحلة الثانية من المغرب الى المشرق .

حد المغرب عند الحكماء والمؤرخين :

وحيث عزمنا على تقييد هذه الرحلات للمشرق ، الاولى والثانية والثالثة ، فلا بد من تقديم خبر حد مغربنا ومدنه ومن عمره ، ومن بنى به قبل دخول البربر له ، وبعد دخولهم ، وبعد ظهور الاسلام ، فأقول :

-
- (1) أبو القاسم الزباني « 1734 - 1833 » .
 - (2) سلطان تركيا ولد وتوفى « 1725 - 1789 » ولى السلطنة من (1774 الى 1789) بعد اخيه مصطفى آلت تركيا في عهده الى الضعف بسبب المعاهدة التي انتهت الحرب بين بلاده وروسيا اذ بمقتضاها فقدت تركيا « آزوق » و (القرم) ومنحت حق حماية الرعايا المسيحيين بالاراضي التركية بالاضافة الى تعيين والى الافلاق واليفدان « رومانيا » كما كانت هذه المعاهدة السبب في اكراه النمسا لعبد الحميد على النزول لها عن ولاية « بوكوفينا » 1775 توفى وبلاده تخوض الحرب ضد روسيا والنمسا 1787 - 1791 خلفه على العرش سليم 3 .

بعض عجائب مدينة الاسطنبول :

رجوعاً وعدنا للاسطنبول عشية اليوم ، ومن الغد توجهوا بنا لمسجد الملوك العشرة التي بالاصطنبول ، وكل مسجد ندخله يدخلوننا الى خزانة الكتب التي به ، وهي عبارة عن دار عظيمة ، بابها في صحن المسجد ، وبها مقاعد كثيرة ، وبها من الطلبة عدد لا يحصى كثرة ، منهم من ينسخ ، ومنهم من يطالع ، وبعد العصر يخرجون ، ولا تعار الكتب ولا تخرج من الخزانة حرصاً على حفظها وصيانة لها .

ولما دخلنا مسجد السلمانية ودخلنا لخزانتها العظمى ، انزل لنا قيمها «الربيعة»⁽¹⁾ فيها فهرست السلطان سليمان اعظم ملوكهم ، واعلمهم ، مكتوبة في اوراق من فضة على شكل اوراق القزدير ، كتابتها بالتركي ، منحوتة في الفضة ، مطعمة بحروف من ذهب ، ذكر لنا القيم على الخزانة ان فيها نسبه الى جده سليمان شاه الداخل ، في اخوانه لبلاد الروم ، على عهد السلطان علاء الدين السلجوقي ، في ايام الخليفة احمد الناصر لدين الله العباسي ، عام ستة عشر وستمئة ، **وعمود** نسبه الى يافت بن نوح عليه السلام ، وصارت هذه الفهرست عندهم أصلاً معتبراً كل من ملك منهم ياتون بها محمولة في كدش الى دار السلطنة ، يحملونها على رؤوسهم ويذكرون الله علانية ، وتوضع بين يدي السلطان وشيخ الاسلام والقضاء والعلماء والوزراء والامراء ، يتبركون بها ويكتب شيخ الاسلام البيعة ، وفيها يرفع نسبه الى سليمان ، وفيها ذكر اشياخه الذين أخذ عنهم ، ويضعون خواتمهم عليها ، ويدفع لهم الانعام والاکرام ، ويردوها محلها الى ان يوجه الوزير للمعلم الذي يكتبها في ورقة الفضة بالذهب ، وتجعل الورقة في الربيعة مع الاوراق ، وهذا الوزير هو الذي اتحفني بمطالعة « تأليف الروح » الذي ألفه كمال الدين باشا في دولة آل عثمان ، ورفع الى السلطان عبد الحميد قبل موته ، وكان في قيد الحياة عام مائتين والف .

(1) صندوقاً : حسب التعبير الدارج بالمغرب الأقصى ، والربيعة عربية .

الزياني وابن عثمان في بيت كمال الدين باشا :

واختصرت التأليف المذكور واجتمعت بمؤلفه وأمليته عليه ، وخبر عجائب الاصطنبول لا يسمها هذا الاختصار ، وقد بسطت الكلام فيها في تأليف الترجمان فليطالعه من اراد الوقوف على ضخامة الاصطنبول .

ولما اتيت أول يوم لبيت الشيخ كمال بقصد سرد اختصار كتابه عليه ، وجدت صاحبنا السيد محمد بن عثمان سبقني اليه ، حيث بلغه اختصاري للتأليف ولم يجد هو اليه سبيلا ، بلغ به الحسد كل مبلغ ، واراد رؤيته ، اذ أخبره الترجمان بتوجهي اليه يوم الخميس ، فسبقني حتى يكون وقوفه عليه اتفاقيا غير مقصود .

ولما طال بنا الجلوس قال لي الشيخ بسم الله لسرد الكتاب ، فما وسعني الا ابرازه من تحت ابطي ، ارغاما لانف الحاسد الذي من جنسي ورهطي ، ولما فتحت السرد وقرات فحو الورقة اراد الحاسد أن يسومني باللحن والتخطي ، فقلت له ما قاله ابن القويقع الهاشمي لابن النحاس ، حيث اراد تخطئته بمحضر جم غفير من الناس .

لا تتكلم الا فيما تعلم ، ودع عنك ما لا تعلم .
فقال له الشيخ ليس هذا محل البحث ، وهذا مما يوقع صاحبه في المقت .

والتفت الي وقال : من صاحب هذا المقال ؟

فقلت أعز الله جنابك : انها لمحمد بن القويقع القرشي الهاشمي التونسي اصلا ، المصري دارا ، كان يسوق الكتب ، وابن النحاس بجنبه ، والدلال ينادي على ديوان ابن هانيء ، فقبضه من يده ابن القويقع وفتح له ليراه ، فوقع نظره على بيت فترنم به وابن النحاس يسمع ترنمه بالبيت وهو يقول :

فتكات لحظك أم سيوف ابيك وكؤوس خمرك أم مراشف فيك

ونصب الجميع .

فقال له ابن النحاس يا مولانا الشيخ ، هذا نصب كثير ، فقال له ابن القويقع نزه نفسك عما لا تعرفه ، وابحث فيما تعرفه ، فاني أعرف الذي أردت من رفعها ، على انها اخبار ابتداءات مقدرة ، والذي ذهبت انا اليه اغزل وامدح (1) ، وتقديره ، أقاسي فتكات لحظك فكأنما القمه حجرا فأراد

(1) يعني اكثر شولا ومدحا .

ان يزيل خجله وقال : يا مولانا لم لا تتصدر وتشتغل ، فقال له « وايش » هو النحو في الدنيا حتى يذكر ، وكانت فيه بادرة وحدة ، وقط ما سعى في ولاية منصب ، وبعد ان كان نائبا في الحكم بالقاهرة ، تركه رحمه الله اه .

ولما سمع الشيخ كمال هذه الجملة ، قال لا تسرد حتى تمليها علي ، وكتبها ، وكان بالمجلس الشيخ احمد النميلي التونسي ، الذي شرح الكشاف وحسده علماء الاتراك اذ هو عربي ، فقال للشيخ سبحانه الله هذا رجل غريب مثلي ، تسلط عليه غريب مثله ، كما يتسلط الفريق في البحر على الفريق مثله ، فيتعلق به حتى لا ينجوا فيكون تعلقه به سببا لموتهما ، فله در الصنوبري اذ قال :

محن الفتى اخبرتنا عن فضل الفتى كالنار مخبرة عن فضل العنبر
وقال :

اذا جمعت بين امرأين صناعة فأحببت ان تدري الذي هو احذق
فحيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
وحيث سمع الشيخ ما سمع قال : ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال : الحسد في العلماء مفروز كما غرز البفض في الجيران ، وقال الشيخ
احمد النميلي : قال صلى الله عليه وسلم : لم يخلق الله وليا الا خلق له
شيطانا منافقا يؤذيه ، فقلت يا مولانا الشيخ ، لسنا من امثال اولئك ، وانما
نحن من صعاليك البربر الذين لا يميزون بين الطيب والخبيث ، فقد قال :
« **ابو سالم العياشي** » من ازمة مغربنا : لم يزل شياطين الجن والانس
يضمرون العداوة لاهل العداوة ، وينصر الله اولياءه بمقتضى وعده ، « وكان
حتا علينا نصر المؤمنين » ، وينجيهم من كيدهم ويحميهم من شرهم بحمايته ،
ثم ننجي رسلنا والذين آمنوا كذلك حقا علينا ننجي المؤمنين » .

قال هذا لما ذكر قضية شيخه علي الاجهوري ، وان بعض المغاربة اراد
اذايته في نفسه ، وضربه بالحديد في مجلس درسه ، بالجامع الازهر من مصر ،
وقال الشيخ « **ابو علي اليوسي** » من ائمة مغربنا ، ما زال اهل الجنس ،
يعني جنس الفقهاء يتحاملون على من يتوسمون فيه شغوبا عليهم ، ومزاحمة
في رتبة ، او حظ ، الا من عصمه الله منهم ، وقليل ما هم ، كما قيل .

كضائر الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغضا انه لذميم

وقد اُفتى بعض الفقهاء انه لا تقبل شهادة بعضهم على بعض ، لهذا المعنى ولاشك ان هذا ليس على العموم ، ولكنه شائع معلوم ، واعتبر بما وقع للامام سيبويه فقصته مشهورة ، وما وقع لسيف الدين الأمدي مع أهل مصر فانه لما برز عليهم في العلوم ، انكروه ونسبوه الى الاهواء وكتبوا عليه رسماً بذلك ، ويوجهه بعضهم لبعض ، ليوقعوا عليه شهادتهم بذلك ، ولما انتهى الى بعض من وفقه الله وعصمه ، وقع تحت خطوطهم هذا البيت .

حسدوا الفتى اذا لم ينالوا سعيه فالقوم اعداء له وخصوم

وقد تناهى به ذلك حتى خرج من مصر ، وما وقع للفقير محمد بن تومرت امام الموحدين المعروف بالمهدي ، لما قدم من المشرق ودخل مراكش واشتغل بدرس العلوم العقلية ، وكانوا أهل بادية لا يعرفونها ، فقالوا هذا ادخل علينا علم الفلاسفة ، ووسوسوا به لامير لمتونة علي بن يوسف ، فنفاه منها الى أن كان من أمره ما كان .

ومثله وقع « لابي الفضل ابن النحوي » لما دخل « سجلماسة » فجعل يدرس اصول الدين واصول الفقه ، فمر به عبد الله بن بسام أحد رؤساء البلد فقال : ما يقرأ هذا فاخبروه بما يقرأ ، وكانوا قد اقتصروا على علم الراي ، فقال هذا اراد أن يدخل علينا علوما لا نعرفها ، وأمر باخراجه ، فقام ابو الفضل وقال له : أمت العلم أماتك الله ، ها هنا ، فخرج ابن بسام صبيحة اليوم لعقد تكاح بباب المسجد ، فمر به جماعة من « ملوثة » إحدى قبائل صنهاجة ، فناشوه برماحهم ، ومات بموضعه ، فارتحل ابن النحوي لمدينة فاس ، فسلط الله عليه القاضي ابن دبوس ، ولقي منه ما لقي من ابن بسام ، فدعا عليه فهلك ، ولما رجع لوطنه بالقلعة واشتغل بالتقشف ، تسلط عليه ابن عصمة ، فقيه البلد بالاذاية ، وأكثر ما يقع هذا من أهل المناصب كالقضاة وغيرهم ، كما وقع للقاضي ابن الاسود مع الامام العارف بالله ابي العباس ابن العريف ، وللقاضي ابن البر مع ابي الحسن الشاذلي ، وكلاهما اخذهما الله بذنوبهما في الدنيا قبل الآخرة .

حكاية للمقرى بمصر :

وقد حكى الرئيس محمد الحاج ابن ابي بكر الدلائي ، انه لما حج وكان بمصر وقعت لابي العباس المقرى مع فقهاء مصر غريبة ، وذلك انه لما دخل مصر حضر سوق الكتب وهو اذ ذاك لم يعرف ، فوقع بيده سفر من

تفسير كذا ، ففتح فوجد فيه سورة النور ، وقد تعرض لمسألة فقهية غريبة ، فيها اختلاف كثير وتفصيل وبحث وجواب ، فحفظ جملتها ، في وقت مطالعته لها ، اذ كان حافظا ، ثم اتفق بقرب ذلك ان اجتمع الفقهاء في تلك المسألة نفسها في دعوى ، وحضر معهم فدفع المدعي للمفتي رسم دعواه ، فنظر فيه ودفعه لغيره فنظر فيه ، ودفعه للآخر ، الى أن بلغ لابي العباس المقرئ ، فلما قرا الرسم استدعى بدواة وكتب عليه ما حفظه من التفسير المذكور الذي وقف فيه على القضية المذكورة في سورة النور ، ودفع الرسم لجاره ، فنظره ، ثم للآخر الى أن طالعه الفقهاء كلهم ، فاستعظموا ذلك وانكروه ، وقالوا له من ذكر هذا الذي كتبت ، قال لهم ذكره فلان في تفسير سورة النور ، فالتمسوه فاذا الامر كما ذكر لهم فدخلهم من ذلك بما هو شأن النفوس .

وفي نوازل المعيار ، ان القاضي ابن بشير سعى عليه الفقهاء حتى عزله المعتمد بن عباد لشفوفه عليهم ، ورد أقوالهم واجوبتهم وفتاويهم ، حسدا وبغضا ، واستمروا على تنقيصه والسعاية به الى ان عزله ، وكذا وقع للامام ابن حزم مع علماء وقته لما اشتهر علمه وكثرت تصانيفه وكان ينقض ما أبرموه في الاحكام ويرد فتاويهم ، اجتمعوا على تضليله ورشوا به للوكلهم وحذروا عامتهم من الاجتماع به الى ان عزل ونفي من البلد ونسزل البادية . **وكنلك** وقع للفتح بن خاقان مع ابي بكر بن الصائغ فانه كان في مجلس درسه يكثر مدح نفسه ، ويذكر ما وصله به امراء الاندلس ، وكانت تبدو من انف الفتح فضلة زرقاء ، ولما بلغ ابن الصائغ ما ذكره به الفتح في قلائده ومظمحه اجتاز به يوما وهو في ملا من اعيان اهل الاندلس ، فوقف عليه وقال يا فتح سمعنا ما وصلت به الامراء فاخبرنا بمن وصلت به هذه الزمردة التي على شاربك ، فخجل وانقطع ، وكان ذلك سبب جوازه الى العدو ، وقصد مراکش فمات بها مذبوحا في فندق ، غفر الله له .

ما انصف فاس ولا اعلامها علمي الكثير ولا جلاله منصبني
لو انصفوا لصبوا الى كما صبا راغي سنين الى الفمام الصيب



وخربوها ، ورتب جنده بالحرم الشريف وبالتربة النبوية ، ورتب لهم الكفاية ورجع لمصره اعانه الله .

رجوعا لخبر أزمير والترك :

لطيفة : في مساوى الترك مع دينهم واکرامهم للفرباء واهل البيت والعلماء وبفضهم لجنس العرب ، وكنت قبل انكر على الطائفة الشعوبية الذين يفضلون المعجم على العرب فلما رأيت الترك واستقرت احوالهم وجدت عامتهم على هذا الوصف ، وهم اكثر الامم فلم يبق لي التفات لتلك الفرقة الشعوبية القليلة ، التي هي من افراد الناس وخاصتهم ، واحتقرت امرها وأهملت ما كنت اسمعه بمغربنا .

ما نسب لابن زكري ، من تفضيل بنى اسرائيل على العرب ليس بصحيح :

مما نسب للفقيت العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي من انه الف تاليفا على رأي الشعوبية ، في تفضيل بنى اسرائيل على العرب وشاع ذكره في البلد ، ثم نسي مدة مديدة ثم حيى ثم نسي ، ثم ذكر في هذه الازمنة بعد العشرين ومائتين انه شفع بآخر أيده به أحد طلبة بنى البنانى يسمى احمد بن عبد السلام وأيد بنصوص وحجج ودلائل وبدأ مؤلفه واعاد ، وافاد اكثر مما استفاد .

ولما رجعت من رحلتي هذه الاخيرة سمعت بخبر هذا الثاني ، وكنت لم اطالع الاول الذي نسب للعلامة ابن زكري فشرعت في البحث عنهما والطلب لهما من كل الوجوه الى أن قدر الله الاجتماع بمؤلف الثاني وهو الفقيه العدل السيد احمد بن عبد السلام بناني ، من غير قصد اتاني لبيتي مع بعض العدول فعرفني به ، وجاريتة في الكلام الى أن انس وانبسط ، وسألته عن التأليف ، الاول الذي لابن زكري والثاني الذي له فانكرهما وقال والله ما كان مما سمعت الا مجرد تشييع الحسدة من طلبة الوقت للعلامة ابن زكري وحسدة شياطين الوقت لي اما ما هو لي فاتيك به واما الذي هو للشيخ ابن زكري على هذا الوصف الشنيع فلم يكن وآتيك بما هو الحق الذي ألفه ، وتابعته وانكرت على من شنع عليه ولمزه ، وبعد ايام قلائل اتاني بهما اما الذي له فليس من ذلك القبيل ، واما الذي لابن زكري فليس به اثر لهذا التفضيل ، للجنس الاسرائيلي على الجنس العربي الا ما ذكره المفسرون في شرح الآية الكريمة وهي قوله تعالى واني فضلتكم على

العالمين ، وتعرض للكلام مع علماء وقته في الإنكار على من يفرق بين المسلمين ويفضل بعضهم على بعض ، يشير الى ما عليه عامة أهل فاس عربهم وبربرهم من حقارتهم وحطهم لهؤلاء المسلمة الذين يسمونهم البلد ، وعدم المبالاة بهم في كل شيء وصار ذلك عندهم عادة لا تزول عنهم بحكم سلطان أو فتوى عالم خلفا عن سلف ، والسبب في احياء تأليف ابن زكري بعد نسيانه ما ذكره الفقيه العلامة الاديب البليغ سيدي محمد الطيب القادري في تأليفه على الوفيات ذكر الشيخ ابن زكري ونسب له ما نسب من هذا التأليف ، وشنع عليه ما فيه وما ليس فيه بحسب ما شاهدنا وذكر كثيرا من علماء الوقت بما لا ينبغي .

حفاظ المغرب في القرن الحادي عشر ثلاثة :

منهم العلامة المتقن الحافظ الورع سيدي محمد بن العلامة البركة الصالح سيدي ابي بكر الدلائي . وشنع عليه تشنيعا عظيما ، واورد عليه اعتراضا ظنه قويا جسيما ، وذلك في قوله حفاظ المغرب في زماننا ثلاثة :

- (1) حافظ ضابط ثقة ، وهو ابو العباس احمد بن يوسف الفاسي .
- (2) وحافظ ضابط غير ثقة وهو **احمد المقرئ** .
- (3) وحافظ غير ضابط ولا ثقة وهو عبد الله بن علي بن طاهر الحسني . انتهى كلامه (1) .

ثم بعد مدة كتب على هذا الكلام الفقيه النبيه الاديب الوجيه ، السيد سليمان بن محمد الشريف ، المدعو الحوات ، في هامش الكتاب ما رد به ذلك ، وأوضح ما انبهم عليه من تلك المسالك ، وقال :

هكذا كانت طريقة السلف الصالح أهل الصدر الاول يعدلون ويخرجون ، وان كان ذلك فيمن بلغ النهاية ، في الشهرة والعلم والرواية ، وقالوا في المجروحين من الطبقة السادسة انهم قوم غلب عليهم الصلاح والعبادة ، لم يتفرغوا لضبط الحديث وحفظه والاتقان فيه ، فاستخفوا بالرواية والجرح لا بد منه اذ النصح في الدين حق واجب لحفظ الحق من

(1) لعل في هذا الرأي ما لا يحتمل في حق المولى عبد الله بن طاهر ، اذ اثبتت الرواية ان هذا الامام كان حجة في الحديث سندا وضبطا وسلوكا . وان تاريخه مع السعديين لمعلوم . راجع كتاب الانوار الحسنية لاحمد بن عبد العزيز 1101 هـ ومرآة المحاسن للمربي بن عبد القادر الفاسي والسلسلة للكتاني . (عبد الكريم الفيلاي)

الدماء والاموال والاعراض ، فاذا علمت هذا تبين لك ان ما ذكره ابن الطيب في تاريخه من التشنيع على ابن ابي بكر الدلاء من رد هذا التقسيم والتشنيع على قائله فهو خارج عن قصد قائله وهو ابو عبد الله محمد بن ابي بكسر الدلاني لان قصده انما توجه لاعتبار مصطلح المحدثين في القديم ، وليس مراده الوقوع في هؤلاء الائمة فما فر منه القادري المذكور ، من الوقوع في مثل هذا المحذور ، فقد وقع فيه من ظنه سوء بهذا الامام ، الذي اتفق على رسوخه في العلم جميع الانام ، فوجد السبيل - هذا المؤلف الثاني الذي هو ابو العباس احمد البناني - للوصول الى هذا القادري الذي لمز قريبه ابن زكري ففوق فيه السهام ، ورماه بالدواهي العظام ، وكان مثل هذا في صدر الاسلام ، وذلك ان الفقهاء في عصر ابي حنيفة ، عابوا عليه الاخذ بالرأي والقياس ، فقال لهم ما جاءنا عن رسول الله فعلى الرأس والعين ، وما جاء عن اصحابه اخترت منه ، وما كان غير ذلك فنحن رجال وهم رجال ، وقال يحيى القطان لا تكذب الله تعالى ما سمعنا احسن من رأي ابي حنيفة وقد اخذت اكثر اقواله وقال ابو يوسف (1) قال ابو حنيفة علمنا هذا ، ارى وهو احسن ما قررنا عليه فمن جاءنا باحسن منه قبلناه ، وقال ابن حزم جميع الحنفية مجمعون على ان مذهب ابي حنيفة ان ضعيف الحديث عنده اولى من الرأي ، والشافعي احتاط لمذهبه وقال ان صحيح الحديث فهو كذا : وكان الشافعي يقول ما رأيت كاهل مصر ، اتخذوا الجهل علما لانهم سألوا مالكا عن اشياء فقال لهم لا اعلمها ، فهم لا يقبلونها ممن يعلمها لان مالكا قال لا اعلمها واصحاب الرأي والتأويل ضد اهل الظاهر كالحنابلة ، واصحاب داود وابن حزم الظاهريين رحمهم الله قال ابو الحكم منذر بن سعيد البلوطي يرد على المالكية هذه الابيات :

عذيري من قوم يقولون كلما طلبت دليلا هكذا قال مالك
وقد قاله ابن القاسم الثقة الذي على قصد منهاج الهدى هو سالك
فان عدت قالوا هكذا قال اشهب وقد كان لا تخفى عليه المسالك
وقال ابو محمد بن حزم لنفسه :

(1) ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم « 731 - 798 » من اصل عربي اخذ من ابي حنيفة ، وتولى رئاسة درسه كما اخذ من مالك وكبار المحدثين ، اشتغل بالقضاء وصار كبير القضاة في عهد الرشيد ، وكان لهذا اثره في دعم المذهب الحنفي ونشره . له مؤلفات اخصها كتاب « الخراج » و « اختلاف ابن ابي ليلى » و (الرد على سير الازاعي) وكتاب « الآثار في السنة » .

من عذيري من اناس جهلوا ثم ظنوا انهم اهل النظر
ركبوا الراي عنادا فسروا في ظلام تاه فيه من عبر
وطريق الرشده نهج مهيع مثل ما ابصرت في الافق القمر
وهو الاجماع والنص الذي ليس الا في كتاب « الاثر »

وله من قصيدة اخرى :

فخير الامور السالفات على الهوى وشر الامور المحدثات البدائع
وقد بالغ في التشنيع حيث قال :

ان كنت كاذبت الذي حدثتني فعليك اثم ابي حنيفة مع زفر (1)
الواشين على القياس تمردا والراغبين عن التمسك بالاثر

ولقد استطرد استطرادا قبيحا حاشى له ابو حنيفة وزفر ممن يقال في
حقهما هذا ، وبين اصحاب الراي واصحاب الظاهر خلاف شديد على الوقف
في قوله تعالى : « وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به
كل عند ربنا » وكذلك اختلفوا في الوقف عند قوله تعالى : « قالوا انطقنا الله
الذي انطق كل شيء » وقد رجح الوقف عليه امام المحدثين والمفسرين في
وقته ، وامير المؤمنين في عصره ، مولاي سليمان بن مولاي محمد رحمه الله ،
وكتب في ذلك ما يؤيد عدم الوقف على شيء فليطالع تقييده في الاية ، ومثل
هذا اخبرني به صاحبنا الشيخ احمد النميلي التونسي أصلا ، لما اجتمعت
معه في الاصطنبول وهو من اعيان الاعلام ، والاجلة الكرام ، انه وقف عند
شيخ الاسلام على دفتر فيه عرض حال ، اعني تقييد مقال . في عرفنا فان
الشاكى عندهم على القاضي او على الامير او على السلطان يكتب ورقة يقيد
فيها دعوته ولا يتكلم بلسانه ، يعرض فيها حاله وما يطلب ، يسمونها عرض
حال ، وهذا الدفتر الذي فيه عرض الحال وجوابه كان وقع قديما ، وسببه
ان فقهاء العرب الذين كانوا بالاصطنبول اجتمعوا وانفقوا على ان يكتبوا
شكواهم لشيخ الاسلام والوزير الاعظم ، ورتبوا شكواهم في عرض الحال
يقولون للوزير وشيخ الاسلام :

(1) زفر ابن الهذيل « توفي 774 » من اب عربي وام فارسية من اقدم اصحاب ابي حنيفة
وادقهم قياسا . تولى قضاء البصرة في حياة استاذة ونشر علمه بها . ولم تؤثر عنه كتب
وانما وردت آثاره على لسان غيره .

مطالب علماء العرب لال عثمان 1151 هـ - 1738 :

لم يخف عن كريم علمكم ان الله اختار من خلقه محمدا رسولا للثقلين
جنهم وانسهم ، وابيضهم واسودهم ، عربهم وعجمهم ، ولما قبضه الله قام
بامر دينه خلفاؤه الاربعة رضوان الله عليهم ففاضلوا عليه العرب والعجم ،
الى ان رسخ وقاتلوا عليه من اباه ، ثم قام به من بعدهم من ملوك العرب ،
وجاهدوا في الله حق جهاده الى ان فتحوا الامصار ، وبلغوا منتهى الاقطار ،
وكل من دخل في هذا الدين الحنفي كان له مالهم ، وعليه ما عليهم من احمر
واسود وعربي وعجمي ، بل كانوا يميزون العجم على العرب ، ويولونهم
المناصب الدينية والدنيوية تأليفا لهم وجبرا لخواطرمهم ، واقتداء بسنة نبيهم
حتى صار اكثر المناصب السلطانية بأيديهم وخالطوهم بانفسهم ، بعد ان
كانوا تحت نبيهم حتى صار اكثر المناصب السلطانية بأيديهم وخالطوهم بأنفسهم
بعد ان كانوا تحت قهرهم وغلبتهم ، ما وضعوا من حقهم ولا احتقروهم ولا استبدوا
دونهم بمنصب ، حتى ان منصب الخلافة الشرعي جعلوا لهم مثله وهو منصب
السلطنة الذي يعادل الخلافة بل هو اعظم منها وتحت حكمه العرب والعجم ،
ثم كذلك قاسموهم في المناصب الدينية والدنيوية كالقضاء والفتوى
والتدريس والحسبة والارائة ، والامامة والخطابة والتقابة والحجابة
والوزارة والامارة . طول ايامهم الى ان انقرضت دولتهم نحو من ستمائة سنة
او فوقها .

ولما صارت الخلافة والسلطنة للعجم استبدوا دونهم وانزلوهم عن
مراتبهم بل اهانوهم وحقروهم ، ولو وجدوا السبيل لما وعي في صدورهم
من العلم لا زالوه اجيونا عن هذا بما يوافق الشرع العزيز والسلام .
وتوجه بهذا الدفتر اعيان فقهاء العرب لحضرة الوزير الاعظم وشيخ
الاسلام الذي هو المفتي .

ولما قرىء عرض الحال ، امر الوزير باحضار القضاة واعيان العلماء
واسمعهم ما في عرض الحال ، قالوا غدا ناتيكم بالجواب ، وانفصل المجلس
 واجتمع القضاة والفقهاء عند المفتي على الجواب ، الى ان اتفقوا عليه وكتبوا
تحتة في الدفتر ، هذا الذي كتبه ساداتنا الفقهاء مما كان من اختيار الله
تعالى لرسوله مولانا محمد بن عبد الله من كافة خلقه ، وارسله الى الثقلين
ولما قبضه الله قام بامر دينه خلفاؤه الراشدون رضوان الله عليهم وجاهدوا
في الله حق جهاده الى ان رسخ الدين ثم بعدهم ملوك العرب من بني امية وبني

العباس، وتبعوا ما كان عليه الخلفاء، وجاهدوا وفتحوا وبلغوا لقاصي البلاد، واسلم من اسلم من العجم ، وخالطوهم وقاسموهم المناصب السلطانية ، والمناصب الشرعية ، كل ذلك صحيح معلوم مشهور لا مرية فيه ، فمن شك في نبوءة محمد ورسالته وسيرة خلفائه وعدلهم فقد كفر أو قارب الكفر ، ومن طعن في عدل من اشتهر عدله من ملوك بني أمية وبني العباس فقد اثم وباء بفضب من الله ، فقد كان عظماء ملوكهم على ما ذكرتم ولا خلاف عندنا في ذلك .

ولما آل الامر الى خلفهم الذين هدموا حدود الشريعة ، وقدموا للمناصب من لا يخاف الله من العرب والعجم ، وجاروا في الاحكام ، واستحلوا الحرام ، وتركوا الجهاد حتى استولى الكفار على ثغور المسلمين وغلبوا على سواحل مصر والشام ، بل على الشام كله وعلى مصر في ايام بني عبيد وبني العباس ، ولولا ان الله تدارك هذا الدين الحمدي بملوك العجم من الكردية والسلجوقية والخورزمية والعثمانية ، لترك هذا الدين جملة لعدم من يقوم من ملوك العرب وامرائهم ، وقلة انصافهم ، وعدم عدلهم ، في الملك والدين ، فوالله لو دخلتم هذه المناصب الدينية لفسدت وبدلت الحقيقة بالمجاز وما تجعلونه حجة من استعمالنا لهذه القوانين في الاحكام الشرعية لها اصل معتبر في الشرع العزيز ، يعلمها من له تقدم في فهم الكتاب والسنة، فلا تحدثوا انفسكم بالتقديم لهذه المراتب ، فان ولا يتكم لها هي ابتداء الفساد ، فاقنعوا بما ترزقونه في الملازمة والتدريس ، وما تنتفعون به من الكتابة والصحبة لكل رئيس ، وعليكم منا اذكى السلام ، في البدء والختام ، قيد عام واحد وخمسين ومائة والف (1) .

وقال الشيخ ابو عبد الله القسطلاني : دخلت على الامير ابى الربيع سليمان وهو بقصر سجلماسة ، وبين يديه انطاع عليها رؤوس الخوارج ، الذين قطعوا الطريق بغانة قرب السودان ، ويده قضيب ابنوس ينكت به في الارض ، وهو يتمثل ويقول :

ولا غروان كانت رؤوس هداته جوابا اذا كان السيوف وسائل

ومات بعد الستمائة رحمه الله ، وقال لما هاجره المنصور مرة وهو بمراكش ، واتفق قدوم وفود العرب من افريقية ، ونزلوا بمثمر تانسيفت ، بظاهر مراكشة ، واستاذنوا في وقت الدخول ، فكتب ابو الربيع المنصور هذه الابيات :

يا كعبة الجود التي حجت لها عرب الشام وغزها والديلم
طوبى لمن امسى يطوف بها غدا ويحل بالبيت العتيق ويحرم
ومن العجائب ان يفوز بنظرة من بالشام ومن بمكة يحرم

فلما بلغت المنصور رحمه الله ، احسن اليه وامره بالدخول بالقوم والتقدم عليهم ، واكرم الوفد وقضى اغراضهم ، نقله صاحب نفح الطيب ونقلته بالمعنى .

وافيه قال : ومن الوافدين على المغرب الاديب الامير شعبان بن كوطيط الغازلي الموصللي ، قدم على امير المومنين يعقوب بن يوسف بن عبد المومن لمراكش ، ورفع له امداحا جليلة ، فاكرمه وولاه امارة مدينة بسطة من الاندلس ، فتوجه لها وهو القائل :

يقولون ان العدل في الناس ظاهر ولم ار شيئا منه سرا ولا جهرا
ولكن رايت الناس غالب امرهم اذا ما جنى زيد قلدوا به عمرا ؟
والا فما بال النطاسي كلما شكوت له يمنى يدي ابعد اليسرا

وهو القائل :

عوى علي كليب لا اجاوبه وما علي في نبج الكلب من عار
لو كل كلب عوى القمته حجرا لاصبح الصخر مثقالا بدينار

فقد المؤلف ولده :

ونستطرد هنا من جملة النكب المتقدمة ، ما اصبنا به من موت الولد البار في منتصف رمضان ، عام (1233) جعله الله لنا في ميزان القبول ، وهون علينا المصيبة بعده ، ما وقفت عليه في الكشف للزمخشري عند قوله تعالى : «ولنبلوكم بشيء من الخوف والجوع، ونقص من الاموال والانفس والمشات»